

## Schikking voor zondag 5 maart 2017, 1<sup>e</sup> Zondag van de Veertigdagentijd

(Marijke Rehorst & Franny van Roon)

Wat de komende tijd in de schriftlezingen opvalt is dat er telkens een berg centraal staat. De berg is in de Bijbel de plek om God te ontmoeten. De berg is groot, machtig en sterk. Maar is ook een plek van stilte van verwondering.

Deze berg wordt vormgegeven door de schijven van de boom. In die schijven is de kracht nog te herkennen. In de groeiringen die laten zien hoe de boom sterker en sterker wordt.

Deze berg maken elke zondag deel uit van de schikking.

Vandaag horen we hoe Jezus zijn weg gaat vanuit de kracht van Gods liefde.

We horen over verleiding en verzoeking. Als symbool van verleiding zien we een prachtige bloemen schitteren boven de stenen en het zand van de woestijn.



## Schikking van zondag 12 maart 2017, 2<sup>e</sup> Zondag van de Veertigdagentijd

Mattheus 17 : 1 – 9

Vanochtend horen we over ontmoetingen op de berg.

Mozes ontvangt er de tien leefregels. En Jezus gaat met drie van zijn leerlingen de berg op.

Op deze berg vindt een bijzondere ontmoeting plaats. Een ontmoeting, die de leerlingen vast willen houden.



In de schikking zien we de witte amaryllissen als beeld hiervan.

De paarse hyacinten staan voor bezinning. Wat er gezien is op de berg is niet vast te houden, maar wel om mee te nemen in het denken en doen.

### Zondag 19 maart 2017, 3<sup>e</sup> Zondag van de Veertigdagentijd

Johannes 4 : 5 – 26

Op deze derde zondag horen we over de Samaritaanse vrouw die bij de Jacobsbron zit.

In haar ontmoeting met Jezus vindt zij het levende water.

In de schikking zien wij het water in de schaal bij de rozen. Vanuit dit water groeit het groen en bloeien de rozen.



De kronkelige tak vertelt over het leven dat niet altijd even goed verloopt.

De zeven rozen vertellen over de volheid van de liefde die Jezus aan iedereen geeft.

### Zondag 26 maart 2017, 4<sup>e</sup> Zondag van de Veertigdagentijd



Johannes 1 – 13 en 26 – 39

Het is vandaag de vierde zondag van de veertigdagentijd.

Het licht van Pasen schijnt door het donker heen.

Dit zien we aan de roze kleur.

De ronde gevlochten vorm om de bloemen heen geeft onze vooroordelen weer.

Dit belemmert ons zicht op het goede, het mooie.

Jezus opent onze ogen om te kunnen zien.

## **Bloemschikking voor zondag 2 april 2017, 5<sup>e</sup> Zondag van de Veertigdagentijd**

Johannes 11: 1 – 4 ( 5 – 16 )

Op deze vijfde zondag van de veertigdagentijd horen we over het visioen van Ezechiël. Het visioen over de doodsbeenderen.

In Johannes lezen we over de zieke Lazarus, die, als Jezus naar Judea teruggaat, overleden is.

In de schikking zien we de paarse bloemen, geschikt tussen de dode takken. De paarse bloemen staan voor leven.

De dode takken zijn naar verschillende richtingen gestoken. Naar alle windstreken.



Gods Geest blaast leven in wat dor en doods lijkt.

## **Bloemschikking voor zondag 9 april 2017, 6<sup>e</sup> Zondag van de Veertigdagentijd.**

Mattheüs 21 : 1 – 11.

Op deze zesde zondag van de veertigdagentijd horen we traditiegetrouw over de intocht van Jezus in Jeruzalem.

In deze schikking ligt een gekleurde doek. Deze veelkleurige doek is geschikt tot een weg. De vele kleuren verwijzen naar de verschillende verwachtingen die de mensen hebben, die staan te juichen langs de kant van de weg.



Ook zien we buxus takjes die verwijzen naar de palmtakken waarmee de mensen zwaaiden.

De viooltjes staan voor nederigheid.

De zachte bolletjes mos geven de zachte krachten weer. Niet het geweld, maar de zachte krachten zullen uiteindelijk blijken te winnen.

**Schikking voor zondag 16 april 2017 Pasen.**

Johannes 20 : 1 – 18

Op deze paasochtend zien we een tuin vol witte bloemen.

We mogen deelgenoot worden van de kracht van de Opgestane Heer.

Zijn licht, zijn opstandingskracht, mag onze kracht worden.



Gods kracht

breekt door het donker

van de dood heen

licht raakt ons aan

kom, sta op

deel het leven

deel vertrouwen.

God van licht en leven

in Jezus

is de dood overwonnen

in die kracht

mogen wij staan.