

Advent en Kerst 2013

Het thema voor de advent en kerst is toekomstlied. De stam op tafel is een wekelijks terugkerend geheel. De stam staat voor het geslachtsregister van Jezus. Wat zijn Zijn wortels, waar komt Hij vandaan? De geslachtslijn loopt niet via Maria, maar via Jozef. De geslachtslijn uit Mattheüs, die gelezen wordt, noemt naast de voorvaders van Jezus ook een aantal voormoeders. Daarmee doorbreekt hij het 'normale patroon' uit die dagen.

De vrouwen die genoemd worden zijn bijzondere vrouwen. Op hun eigen wijze geven zij iets weer van de Messias, zoals: opkomen voor recht, ruimhartigheid, trouw en doorgeven van de vrede.



Met bloemen, kleuren en andere symbolen verbinden we hun levens met dat van Jezus en met het onze. Wij zien hoe zij, ieder op hun eigen wijze, toekomst baren. Stap voor stap komen we dichterbij de toekomst die in de geboorte van Jezus oplicht.

1 december 2013, 1^e Advent

Deze zondag is Tamar aan de beurt.

Tamar legt zich niet neer bij haar toekomst, die door Juda besloten wordt. Door een list neemt zij het recht in handen en baart een zoon. Tamar betekent dadelpalm. Rechtop, zoals een dadelpalm, gaat zij door het leven. De palmtakken op tafel verbeelden dit gaan en staan van Tamar.



De sluier onderaan de stam geeft haar verborgenheid weer. Als gesluierde, de niet geziene, moet zij gaan voor haar recht.

Vanuit haar gave wordt een tweeling geboren. De twee dadeltrossen verbeelden dit. De klimop verbeeldt de trouw van Tamar. Zij is trouw aan de traditie en aan de belofte die haar gegeven is.

Omdat er vanochtend ook avondmaal gevierd wordt liggen er druivenranken en aren bij.

8 december 2013, 2^e Advent



Vanochtend is de beurt aan Rachab. Langs de stam zien we nu het rode koord, waarmee Rachab de verspieders helpt om te ontsnappen. Het is een koord van hoop voor haar en haar familie. Haar daad, haar geloof zal vruchten afwerpen in de geschiedenis van Godsvolk. Daarom zijn er ook druiven verwerkt in de rode schikking onderaan de stam. De druiventros is ook een verwijzing naar de verspieders die naar Jericho vertrekken en door Rachab verborgen worden. De palmtak van de vorige week is ook verwerkt bij het stuk. Zo komen elke week de vrouwen weer terug.

15 december 2013, 3^e Advent

Ruth is de vrouw waarover we vandaag horen. De trouw van Ruth aan Naomi verdrijft meer en meer het donker in hun leven. Bethlehem, het broodhuis, wordt een plaats waar de levensvreugde terug gevonden wordt.



De grote rode roos staat voor de liefde, waarmee Ruth voor Naomi gekozen heeft. Door het lezen van de korenaren kwam Ruth in contact met Boaz. De korenaren is het beeld van de liefde van Ruth voor Boaz.

Het gevlochten brood, bestaande uit verschillende strengen, verwijst naar de liefde en de trouw van God, die stevig verstrengeld zijn met het leven van mensen.

De tekenen van de vrouwen waar we de vorige weken over hoorden, zien we ook terug in het stuk: de dadelpalm en het rode koord.

22 december 2013, 4^e advent

Koning David kan geen weerstand bieden aan de mooie Bathseba. David verzint allerlei listen om Uria om de tuin te leiden. Wanneer dat niet lukt, laat hij Uria ombrengen.

Dit alles vormt een donkere periode in het leven van Bathseba. Daarom ligt er ook een stapel donkere stenen bij de stam. Toch heeft het verdriet en de pijn niet het laatste woord. Met de geboorte van Salomo bloeit vanuit die donkere plek de roos van de liefde en van de vrede. De symbolen van de vorige vrouwen die een belangrijke rol gespeeld hebben deze adventstijd liggen ook bij de stam.



25 december 2013, 1^e Kerstdag



Vier vrouwen zijn ons gepasseerd deze adventstijd. Vier voormoeders van Jezus. Van hen liggen de symbolen nog aan de linker kant van de tafel.

Vanochtend is de beurt aan de laatste vrouw in deze lijn. De moeder van Jezus, Maria.

Maria, vervuld met Gods Geest, brengt het kind ter wereld met de naam: 'God redt'. Dit kind zal hemel en aarde met elkaar verbinden. Dit kind zal nieuwe toekomst baren, door zijn weg van leven.

Zijn geboorte is Gods goede gave aan de mensheid.



Bij de stam zien we witte lelies die staan voor zuiverheid en onschuld, voor genade, voor het nieuwe leven. De hедера verbindt de symbolen van de oorsprong van Jezus met de toekomst.

Mooi en tegelijk zo kwetsbaar als het nieuwe leven.