

**Het thema van de 40-dagentijd 2013 is:
De weg van je leven**

Gedurende de 40 dagentijd lezen we uit het boek Samuël over het leven van David. Hij legt een hele weg af die gepaard gaat met hoogte- en dieptepunten. Elke zondag staan we stil op de levensweg bij een gedeelte uit het verhaal van David. Maar tegelijkertijd wordt het ook onze eigen levensweg. Voor een mensenleven wordt vaak het beeld van een weg gebruikt.

Op de zondagen wordt er op de liturgische tafel deze weg verbeeld. Op tafel is er een weg gevormd door de tak, de stenen en de weg van takjes. Bij deze schikking wordt elke zondag een lichtje bij gezet.

1^e Zondag, 17 februari 2013:

Deze zondag gaat de lezing over Samuël, die van God de opdracht krijgt om zijn hoorn te vullen met olie en daarmee de herder David tot koning te zalven. Door deze zalving wordt David de nieuwe koning van Israël. De gezalfde heeft een opdracht: vanuit Gods liefde vrede en gerechtigheid scheppen voor alle mensen.



Als teken van de zalving en de opdracht is een hoorn bij de weg gelegd. De kleur paars is de kleur van de veertigdagentijd. De kleur van ingetogenheid, van vasten.

2^e Zondag, 24 februari 2013:

David is op de vlucht voor Saul. Hij verbergt zich voor Saul in de rotsspelonken. Daar komt hij Saul toch tegen, maar in plaats van hem te doden, zoals zijn mannen hem zeggen, snijdt David slecht een slip van de mantel van Saul af. Het purperen stuk kleding op tafel verbeeldt deze afgesneden lap van de koningsmantel. Het koningschap van Saul is gebouwd op puinhopen. Op het moment dat David de slip van Saul zijn mantel afsnijdt wordt het koningschap van Saul afgescheurd. Dit koningschap van Saul is verbeeld door de stelen zonder bloem, alleen met doorns.

David vergeldt geen kwaad door kwaad. Dit is dus een koningschap naar Gods hart .
Dit zien we verbeeld door de rode roosjes.



3^e Zondag, 3 maart 2013:

De Eeuwige vergeeft David de zonde die hij met Batseba begaan heeft. David toont berouw. De zoon, die uit deze relatie werd geboren sterf, tot groot verdriet van David. Hij troost Batseba met wie hij trouwt.



Het leven krijgt een nieuwe kans met de geboorte van Salomo. Dit wordt verbeeld door de tere witte bloempjes rondom de dode stronk. Er branden nu drie waxinelichtjes.

4^e Zondag, 10 maart 2013:

David heeft zijn zoon Absalom verbannen naar Gesur, nadat deze zijn halfbroer vermoord heeft. Na drie jaar laat David zijn hart weer spreken en laat zijn verbannen zoon terugkeren naar Jeruzalem. David gaat hierin niet op zijn strepen staan, maar laat door deze beslissing zien dat hij een koning is naar Gods hart.

In de schikking zien we bladeren met daarin een roze hart. Dit als symbool dat het hart van David zich geopend heeft. Het vierde waxinelichtje verlicht de weg.



De kleur roze is de kleur van de vierde zondag in de 40-dagentijd. Heel even begint het licht van Pasen door te breken. De paarse kleur vermengt zich met het wit van Pasen.

5^e Zondag, 17 maart 2013:

Absalom, de zoon van David, doet een greep naar de macht. Met sluwe praatjes, laster en een uitgekende strategie weet hij het volk voor zich te winnen. Hij gebruikt zelfs de naam van de Eeuwige om zijn vader David om de tuin te leiden. Het is een samenzwering die er niet om liegt. Absalom roept zichzelf uit tot koning van Israël.

Als symbool voor deze ontluisterende machtsgreep hebben wij een hele donkere bloem neergezet met daaromheen een stuk prikkeldraad.

Vijf waxinelichtjes verlichten de weg.



6^e Zondag, 17 maart 2013:

David geeft opdracht om de ark terug te brengen naar Jeruzalem. David heeft geleerd om op de Eeuwige te vertrouwen. En zoals de ark teruggebracht wordt naar Jeruzalem zo trekt ook Jezus Jeruzalem binnen. Hij weent net als David om het lot van de stad. En evenals David laat Hij de wil van de Eeuwige geschieden met de woorden die hij later zal zeggen: laat Uw wil geschieden.



Beiden zijn koningen naar Gods hart. Als symbool zien we de kroon bij de stenen en de weg. De kleur rood is het teken van het rechtvaardige koningschap van David en Jezus. Er staan nu zes waxinelichtjes langs de weg.

Pasen, 31 maart 2013

Niet de dood, maar het Leven heeft het laatste woord.

We vieren de opstanding van Jezus door de hele weg tot een feestelijke paastuin met witte bloemen te maken.

We zien de opgerolde witte windsels erbij liggen.

De symboliek van de windsels is dat Jezus aan het begin van zijn leven in de kribbe in doeken gewikkeld was en aan het eind van zijn leven zich heeft ontwikkeld tot de mens zoals God bedoeld heeft.

Hij is de weg in verbinding met de Eeuwige tot het einde gegaan.

Het nieuwe Leven is opgestaan.

Als symbool hiervoor staat aan het einde van de weg een kaars.

Zie het Leven
opgestaan
uit de dood.
Een stralend Licht
verlicht
het leven op aarde.
Dit Licht,
draag het mee
in je hart
op je handen
op je levensweg.

